



Målarter i projektet

Inom projektet har vi tre målarter: mikroskapania, utter och flodpärlmussla. Mållart betyder att vi gör specifika insatser i projektet för just de här arterna.

Öring är inte utpekad som mållart, men den är livsviktig för både flodpärlmussla och utter.

Vi restaurerar vattendrag för att återställa de miljöer som arterna trivs i. Därmed har de arter som försvunnit eller minskat på grund av flottledsrensningen möjlighet att återvända.



Mikroskapania (*Scapania carinthiaca*)

Den lilla levermossan mikroskapania är så liten att man måste ha en lupp för att se den. Den lever i och på tidvis översvämmad död eller döende ved vid vattendrag. Den är beroende av hög och jämn luftfuktighet i gamla, ostörda skogsmiljöer. Den är känslig för snabba förändringar av ljus- och vindförhållanden och uttorkning. (artfakta.se)



Utter (*Lutra lutra*)

Uttern är ett mårddjur och släkt med järv, mård, grävling, iller, vessla, hermelin och mink. Den förekommer på flera håll i Sverige och har blivit vanligare under de senaste 10-20 åren.

Uttern är ett rovdjur som äter fisk, kräftor, groddjur och musslor. Liksom andra däggdjur har uttern ett hemområde. Hemområdet patrulleras noggrant och markeras med spillning (bajs). Spillningen placeras ofta på väl synliga platser så som högst upp på stenar och tuvor nära vattnet. Det är genom att inventera spillning man avgör hur många uttrar det finns.

Uttern blir ibland påkörd när den passerar vägar. Den vill inte simma i vattnet under broar och i vägtrummor, utan behöver en torr passage under vägen. Det är därför viktigt att man tänker på att det ska finnas en sådan passage när man bygger vägar över bäckar och åar. (wwf.se)



Havs
och Vatten
myndigheten

Innehållet på denna skylt ansvarar projektet Rivers of LIFE för. Det återspeglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens uppfattning.

Producerad med ekonomiskt stöd från Europeiska unionens finansiella instrument Life
Projektnummer: LIFE18 NAT/SE/000268

For information
in english,
visit our website

